

ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟ ଖସଡ଼ା

ପ୍ରଥମ ପ୍ରଭାଗ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

- ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଧ୍ବନି
- ବିଭକ୍ତି
- କୃଦନ୍ତ, ତତ୍ସିତ
- ସମାସ
- ରୂଢ଼ି
- ଅଳଙ୍କାର

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ

- ଲୋକସାହିତ୍ୟ
- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା
- ସାରଳା ଦାସ
- ବଳରାମ ଦାସ
- ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- ଚଉତିଶା
- କୋଇଲି
- ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି

ତୃତୀୟ ପ୍ରଭାଗ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

- ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ – ରସକଲ୍ଲୋଳ
- ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ – ଲାବଣ୍ୟବତୀ
- ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର – ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି
- ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ
- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ – କିଶୋର ଚନ୍ଦାନନ ଚମ୍ପୂ
- ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା – ଚତୁର ବିନୋଦ, ମାଦଳାପାଞ୍ଜି

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଭାଗ : ପତ୍ରପତ୍ରିକା ଓ ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

- ଉନ୍ନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ପ୍ରକାଶିତ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ପତ୍ରପତ୍ରିକା

- **ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ :**
 - ଫକୀର ମୋହନ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶାନ୍ତନୁ ଆରୁର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରତିଭା ରାୟ
- **ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ :**
 - ଫକୀର ମୋହନ, ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ରାଜକିଶୋର ରାୟ, ଅଶ୍ରୁକ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ମନୋଜ ଦାସ, ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି
- **ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ :**
 - ରାମଶଙ୍କର, କାଳିଚରଣ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ରତ୍ନାକର ଚଇନି, ରମେଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- **ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ**

ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଭାଗ : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ-କବିତା

- **ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ :**
 - ରସ, ରୀତି, ଗୁଣ
- **ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ :**
 - କ୍ଲସିସିଜମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ୍, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ମିଥ୍, ପ୍ରତୀକ, ବାସ୍ତବବାଦ
- **ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା :**
 - ଭୀମ ଭୋଇ, ରାଧାନାଥ, ଗଙ୍ଗାଧର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର, କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ, ମାୟାଧର ମାନସିଂ, ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର

ବି.ହ. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସଂପର୍କୀୟ ସୂଚନା :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଭାଗରୁ ୨୦ (କୋଡ଼ିଏ)ଟି କରି ସମୁଦାୟ ୧୦୦ (ଏକ ଶହ)ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ୪ (ଚାରି)ଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିବ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛିବାକୁ ହେବ ।
୩. ପ୍ରତି ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ୧ (ଏକ) ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।